



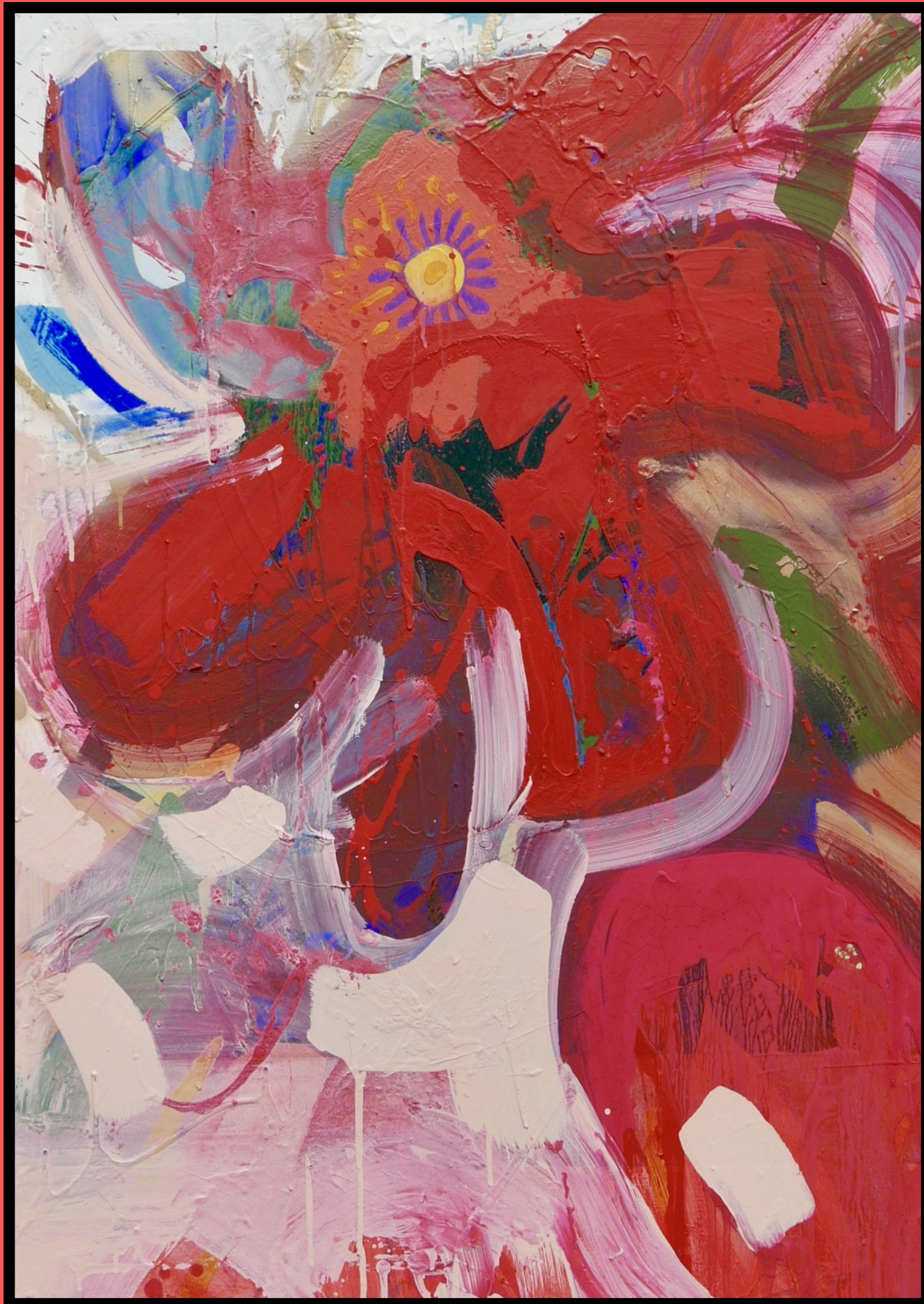
EXPOSITION D'ART

DU 9 AU 13 DÉCEMBRE 25

DE 15H À 18H

VERNISSAGE LE VENDREDI 12 DÉCEMBRE À 18H

FLOWER



POWER

Ne manquez pas la surprenante exposition (peintures)
de Adrian EAVES "FLOWER POWER"

SALLE CULTURELLE DU TEMPLE

LA ROCHE-CHALAIS



ARTISTE ADRIAN EAVES

FLOWER POWER

**COMMENT UN PEINTRE DE L'ABSTRACTION GESTUELLE PEINDRAIT-IL
DES FLEURS AUJOURD'HUI ?**

POUR L'ARTISTE ANGLAIS ADRIAN EAVES, INSTALLÉ À LA ROCHE-CHALAIS OÙ IL PEINT DANS SON ATELIER DE GRANDS FORMATS INSPIRÉS DE LA NATURE ENVIRONNANTE, LA RÉPONSE TIENT DANS LE GESTE : VIF, AMPLE, VIVANT. IL ENLACE LES FLEURS COMME ON NOUE UN BOUQUET — DANS UN MÊME MOUVEMENT DE PEINTURE ET DE VIE. SES TOILES NE REPRÉSENTENT PAS LA FLEUR, ELLES EN ÉVOQUENT L'ÉLAN VITAL : LA SÈVE, LE SOUFFLE, LA LUMIÈRE QUI L'OUVRENT AU MONDE. ENTRE ABSTRACTION ET FIGURATION, EAVES EXPLORE CE MOMENT SUSPENDU OÙ LA FORME N'EST PAS ENCORE FIXÉE — L'INSTANT DE L'ÉCLOSION. ON Y RETROUVE UNE SYMBIOSE ENTRE NATURE ET REGARD HUMAIN, DANS LA LIGNÉE DE CÉZANNE ET DES PEINTRES CALLIGRAPHES ORIENTAUX : LA PEINTURE DEVIENT UNE MÉDITATION SUR LE VISIBLE ET L'INVISIBLE.

DANS L'EXPOSITION FLOWER POWER, LA FLEUR N'EST PLUS UN MOTIF, MAIS UNE ÉNERGIE EN MOUVEMENT, UNE PULSION DE CLARTÉ AU CŒUR DU TUMULTE. CHAQUE TOILE DEVIENT UN PASSAGE : UNE OUVERTURE VERS LA NUANCE, LA TENDRESSE, LA VÉRITÉ. FLEURIR, MALGRÉ TOUT — TEL EST PEUT-ÊTRE LE GESTE ULTIME DU PEINTRE.

**SALLE CULTURELLE DU TEMPLE
LA ROCHE-CHALAIS**